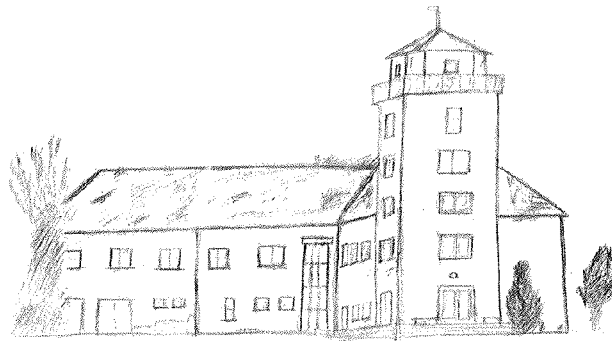
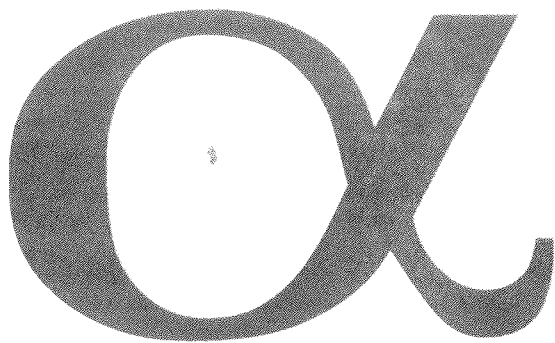




VI. ÉVFOLYAM III. SZÁM *ALFA, A SZENTENDREI REFORMÁTUS GIMNÁZIUM LAPJA* 2003. NOVEMBER

## Ki miben tudós?

### Csillagászat

|                       |                                          |
|-----------------------|------------------------------------------|
| Bertalan Bianka 5.a   | Környezetszennyezés                      |
| Balázs Krisztina 11.a | A vörös bolygó                           |
| Draskovits Tímea 9.b  | Atlantisz legendája                      |
| Belloni Tamara 5.a    | Végtelen csillagvilág                    |
| Lakatos Ilona 11.a    | Körültekintés a világegyetemben          |
| Juhász Eszter 9.b     | A Bermuda-háromszög                      |
| Beke Zita 6.a         | Végtelen erő a lábunk alatt:<br>vulkánok |
| Szalay Ákos 9.b       | Csillagok születése és halála            |

### Földrajz

|                      |                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------|
| Szabó Miklós 10.a    | Magyarország gazdasági fejlődésének<br>zsákutcai |
| Tóth Máté 9.b        | Borvidékek                                       |
| Borsi Anna 9.c       | A tüzes jég végtelen küzdelme:<br>Izland         |
| Szalay Anna 8.a      | Hollandia                                        |
| Fábiánffy Enikő 11.a | A szélerőművek                                   |
| Konczi Klaudia 8.a   | Duna                                             |

### Biológia I.

|                     |                                             |
|---------------------|---------------------------------------------|
| Légrádi Zsófia 5.a  | Végtelen esőerdők                           |
| Péntek Enikő 5.a    | Végtelen sivatagok világa                   |
| Dévényi Dalma 5.a   | Végtelenségig mehet?<br>Környezetszennyezés |
| Hati Lilla 7.a      | A delfinek viselkedése                      |
| Fekete Noémi 7.a    | A delfinek biológiája                       |
| Schneider Ágnes 8.a | A világ helyzete                            |
| Veress Réka 5.a     | Meddig mehet ez így?<br>Környezetszennyezés |
| Nagy Bianka 5.a     | Tengerek végtelen mélysége                  |
| Bubla Áron 6.a      | Hollandia végtelen harca a tengerrel        |

### Biológia II.

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| Csuhai Eszter 10.a | Elsivatagodás veszélyezteti a Földet |
|--------------------|--------------------------------------|

|                      |                                             |
|----------------------|---------------------------------------------|
| Batka Balázs 9.a     | Semmelweis Ignác útja                       |
| Szakács Anita 9.b    | Afrika sivataga és állatvilága              |
| Horváth Réka 9.b     | Bibliai gyógynövények                       |
| Fojt Enikő 11.a      | Állatok táplálkozási viselkedése            |
| Riemer Szandra 10.a  | Medvék Közép-Európában                      |
| Kriván Andrea 11.a   | Természet és madárvédelem<br>Magyarországon |
| Fábiánffy Enikő 11.a | A sertés                                    |

### Matematika

|                       |                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------|
| Káldy Kata 11.a       | A Königsberg-i hidakon át a<br>topológiáig |
| Tóth Eszter 7.a       | Végtelen sorok                             |
| Kriván Andrea 11.a    | Nemeuklidészi geometriák                   |
| Bartha Emőke 11.a     | A Fibonacci sorozatokról                   |
| Kun Gergely 10.a      | Paradoxonok a matematikában                |
| Höbenreich Enikő 11.a | Görbevonaltól síkidomok területe           |
| Iski Ferenc 11.a      | A $\pi$ rövid története                    |
| Sárközi Sára 10.a     | Számmisztika                               |
| Csiffáry Gábor 11.a   | A görög matematika                         |

### Történelem

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| Magyar Csenge 7.a | Mátyás király                    |
| Rabi Zoltán 12.a  | A középfokú nőképzés Szentendrén |
| Peccol Áron 8.a   | Széchenyi István és a Hídember   |
| Bartha Emőke 11.a | Középkori ágyútoronyok           |
| Makray Andrea 8.a | Esze Tamás és talpasai           |
| Petrik Béla 9.b   | Szarajevótól Trianonig           |
| Katona Tamás 9.c  | Egyiptom a Nílus ajándéka        |

### Kémia-Fizika-Informatika

|                    |                                           |
|--------------------|-------------------------------------------|
| Králik Eszter 8.a  | Arany és tudomány: alkímia                |
| Százaz Tímea 8.a   | Meddig bontható az anyag?                 |
| Apagyi Csaba 5.a   | A hópilehek szimmetriája                  |
| Szabó Péter 9.a    | Navigációs műszerek                       |
| Vidó Dániel 11.a   | Kedvenc magyar fedélzeti<br>berendezéseim |
| Nagy-Győr Ádám 9.a | Prímszámok keresése (programozás)         |
| Béltéki Gábor 9.a  | Weblap készítés                           |
| Tóth Eszter 7.a    | Példák az Avogadro-szám nagyságára        |

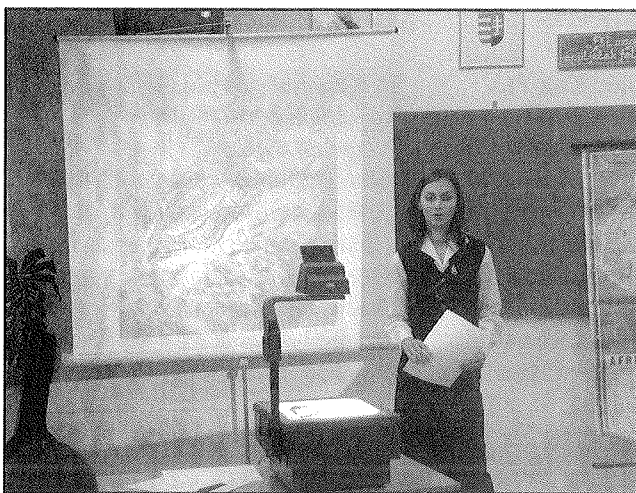
## Hittan-Nyelv-Magyar-Művészet

|                     |                                        |                        |                                           |
|---------------------|----------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------|
| Pécsi Balázs 9.c    | Atonizmus, Exodus és egy vulkánkitörés | Simándi Csaba 12.a     | A tél mint szimbólum a német költészetben |
| Balogh Borbála 9.a  | Catullus 1/3                           | Kun Hajna és           | A bűn büntetése a végtelenségig           |
| Vidó Dániel 11.a    | Az alkotó elme határtalansága          | Bozokó Lilla 10.a      |                                           |
| Libertiny Dorka 9.a | Altercatio cum Lydia                   | Barnás Máté 12.a       | Goethe: Erlkönig magyar fordításai        |
| Tóth Janka 10.a     | Csillagok a Szentírásban               | Gátfalvi Zsuzsanna 9.b | A kastélyok szimmetriája                  |
| Koncz Klaudia 8.a   | A kisherceg                            | Séra Tamás 12.a        | Leonardo: Mona Lisa című művén a végtelen |

## Biológia II.

I. Kriván Andrea (11.a):  
Természet- és madárvédelem  
Magyarországon

"..A mértéktelen felhasználás következtében az erdők megirtultak, a szennyező anyagok miatt a folyók, tavak vize ihatatlanná vált és a levegőt a



városokban megtöltötte a szmog. Az ember most kezd csak ráébredni, hogy nem létezhet az anyatermészet jótékony segítségével, nyugtató hatása nélkül. Csakhogy sokkal nehezebb most visszaállítani az erdő-mező megbolygatott rendjét, mint annak idején lett volna megőrizni a maga szépségében. Hiábavaló azonban a múlt hibáin töprengeni, a régen elrontott dolgok következményeit most kell megpróbálni helyrehozni. Ezen fáradozik nap mint nap több millió ember a világ minden pontján, lelkes természetvédők, akik fellépnek az afrikai orvvadászok, az őserdők kitermelése és az óceánok szennyezése ellen..."

II. Riemer Szandra (11.a):  
Medvék Közép-Európában

"A medvéket ősidők óta csodálták az emberek. Sok helyen legendák főszereplőivé váltak. Főleg a finnugor népek, Szibéria és Észak-Amerika őslakói tartották a medvét az emberhez hasonló, bűvös erejű, értelmes lénynek. Ez volt az alapja a medvetornak is. Ennek az volt a célja, hogy a benne résztvevőkre átszálljanak a medve tulajdonságai. A nőknek tilos volt medvehúst enni, mert azt hitték, hogy a gyenge nőknek az állat húzában felhalmozódott erő megárhathat..."

hagyományos kistermelői, azaz az egykötő kocát tartó és ezek ivadékait felhizlaló gyakorlat igen széles körű az országban. A kocáknak több mint felét ezekben a gazdaságokban tartják. A nagyüzemek nagy többsége pedig a szaporítás és a hizlalás egy telepen belüli megvalósításával ún. sertéskombinatként tevékenykedik..."

Különdfj Horváth Réka (9.b):  
Bibliai gyógynövények

"A mai világban egyre jobban kezd elterjedni a gyógynövények ismerete az egész Földön. Egyre többet hallunk a gyógynövények kutatási eredményeiről. Ha elolvassunk egy újságot, megnézzünk egy műsort, arról értesülünk, hogy újabb és újabb eredmények kerültek napvilágra a gyógynövények hatásairól. Manapság már az orvosok is ajánlják, - igaz, hogy gyógyszerek mellé - az úgynevezett gyógyszernek nem minősülő gyógyhatású készítményeket..."

Különdfj Fábiánfy Enikő (11.a):  
A sertés

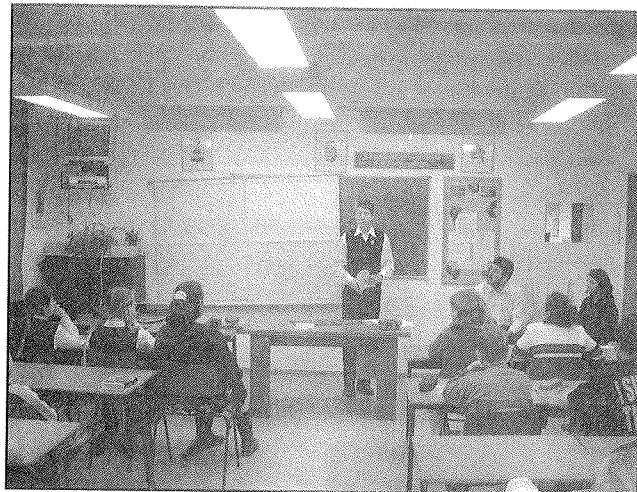
"A sertés tenyésztése, szaporítása, vágóállat előállítására igen eltérő méretű, szervezetszerű, üzemi szerkezetű termelőegységekben folyik. Az üzem mérete és a termelési irány szakosodása révén jelentős működési különbségek állnak fenn az üzemek között. A



# Csillagászat

## I. Belloni Tamara (5.a): Végtelen csillagvilág

"A régi időkben, amikor még nem volt közvilágítás, és a házak sem voltak ilyen magasak, szabadon meg lehetett figyelni az égboltot. Igaz, akkor még nem készültek pontos műszerek, de kitartás és fantázia dolgában már az akkori emberek sem szenvedtek hiányt. Mindenki kitalálta a maga mítoszt, el is nevezte őket és talált magyarázatot a változásokra. Később biztos foglalkozásnak számított a csillagászat, melynek művelői a legmagasabb uralkodói körhöz tartoztak. Csillagtérképeket készítettek és érdekes feljegyzéseket hagytak utódokra..."



## I. Szalay Ákos (9.b): Csillagok születése és halála

"A csillagok mindig az égbolton vannak. Nappal azonban az égbolt olyan fényes a Naptól, hogy nem láthatjuk őket. A csillagok, amiket éjszaka látunk, a Napnál sokkal kisebbnek látszanak, mert sokkal messzebb vannak,

mint a Nap....Már az ókori ember is kíváncsian fürkészte az éjjeli eget. A csillagászati megfigyelések hatással voltak több civilizáció kultúrájára..."

## III. Balázs Krisztina (11.a): Mars, a vörös bolygó

"Ez a rejtélyes bolygó évszázadok óta foglalkoztatja az égbolt megfigyelőit. Ragyogóan fénylik, ha a Föld közelében jár, gyorsan mozog a csillagok között és erős vörös színe van. Egy évszázada még sok ember hitt a marslakók létezésében, sőt 1976 szeptemberében is az ihlette a Viking-1 és Viking-2 űrszondák felbocsátását, hogy a Marson esetleg fellelhető az élet valamilyen formája. Jól lehet minden látszat szerint élettelen és barátságtalan bolygó..."

# Földrajz II.

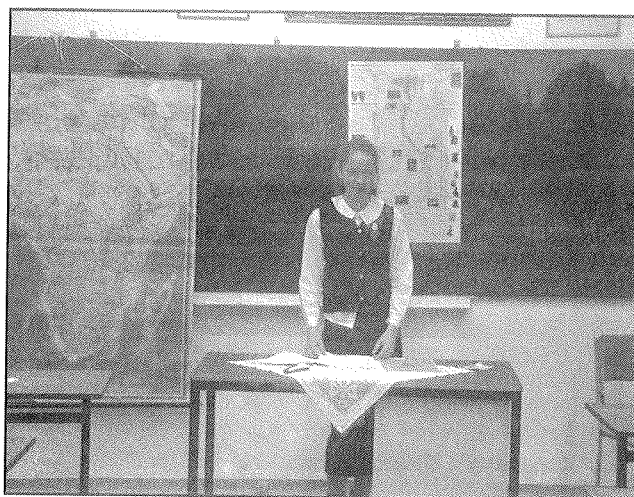
## Statkiewicz Sonja (7.a): Egyiptom

"Észak-Afrika legnépesebb országa a Szahara sivatagi tábláján terül el. Egyiptom közvetlenül a Nílus partján fekszik. Az ókori egyiptomiak számára a szüntelen újjászületés és az örök élet jelképe volt. Sajtjuknak tartották a folyót, bár a Nílus 6690 kilométeren keresztül kanyarog, míg Közép-Afrikából elindulva eléri a Földközi tengert..."

## Borsi Anna (9.c): Izland: A tűz és jég végte- len küzdelme

"..Sehol a Földön nem annyira nyilvánvaló a Természet ereje, mint Izlandon, ahol gleccserek és hőforrások, havas hegyhátak és gejzirek, tundra vidékek és aktív vulkáni kráterek, végeletlen lávasivatagok és lenyű-

göző vízesések versengenek az utazó figyelméért. Izlandot egyszerre formálja a vulkanizmus és a sarkvidéki éghajlat. Így talán érthető, milyen hihetetlen erők csapnak itt össze, hogy Izland folyton változó felszínén minél drámaibb tájakat "teremtsenek."



## I. Szabó Miklós (10.a): Magyarország gazdasági fejlődé- sének zsákutcai 1948-56 között. A tervgazdálkodás "végtelen" lehetőségei.

"Ezt a világot nem ismertem, hiszen nem éltem benne. De meg kell ismer-  
nem, hogy tanuljak a hibákból. Mert azok voltak, szép számmal. És ha Magyarország szeretne valamit elérni a jövőben, akkor ismernünk kell a múltunkat, hogy legalább azokat a hibákat ne köves-  
sük el, amiket már történel-  
münk során elkövet-  
tünk...A dolgozatnak a Ma-  
gyarországon 1948-56 kö-  
zött létrejövő új gazdasági  
modell az alapja. Ezen a  
szálon vezetem végig a tör-  
ténelemben az olvasót..."

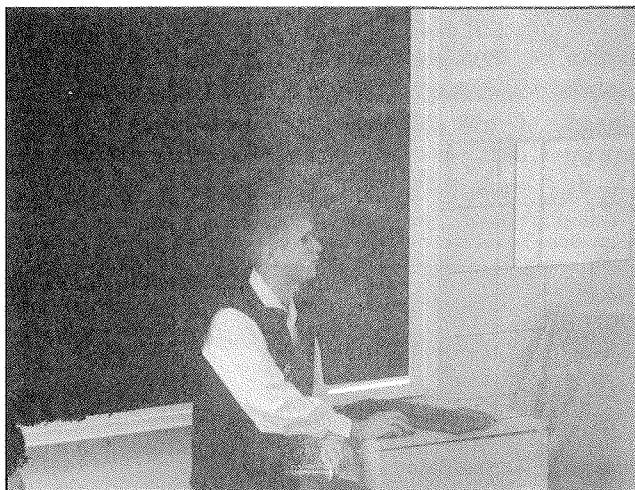
# Kémia Fizika Informatika

## Informatika

**I. Nagy-Győr  
Ádám(9.a):**

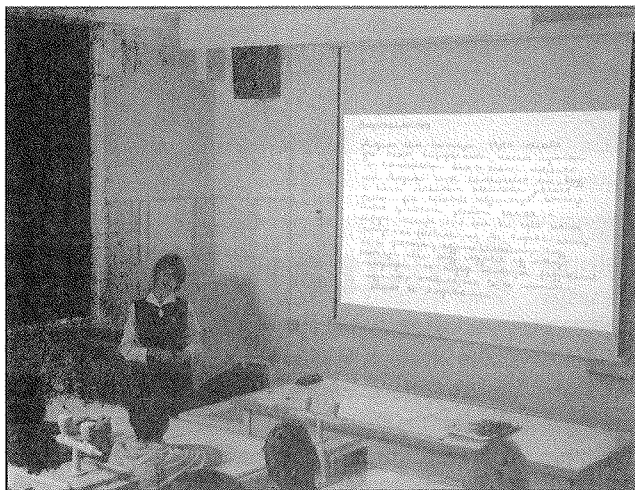
**Programozás a Dark  
Basic-el (a prím számok  
megállapítása)**

"A Dark Basic első verziója 1999 szeptember 1-én jelent meg, de ez még rengeteg hiányosságot és hibát tartalmazott. Ezért novemberben egy második verziót adtak ki, egy hónappal később pedig megjelent a harmadik, már tényleg használható változat. Azóta több mint 7, egyre tökéletesebb és korszerűbb verzió látott napvilágot, én a legújabb, 2001-ban megjelent 1.0.8-as verziót használom..."



**II. Bélteki Gábor (9.a):  
Honlap szerkesztés  
Dreamweaverrel**

"A Dreamweaver egy olyan program, amellyel egyszerűen és gyorsan tudunk honlapot szerkeszteni. Az elkövetkezendő tíz percben egy információs honlapot fogunk készíteni az ország legnépszerűbb internetes keresőinek listájával..."



## Kémia

**I. Tóth Eszter (7.a):  
Példák az Avogadro-  
szám  
nagyságára**

"Hány embernek van  $6 \times 10^{23}$  db hajszála? - Mekkora területet fedne be  $6 \times 10^{23}$  db fűszál? - Ha Magyarországra leesne  $6 \times 10^{23}$  db hópehely, milyen vastagon terítene be az országot? - Mekkora térfogatot töltene be  $6 \times 10^{23}$  db vízcsepp? - Ha



$6 \times 10^{23}$  ember egy teremben lenne és az ajtón 1 másodperc alatt 10 millióan tudnának kinenni, akkor mennyi idő elteltével ürülne ki a terem?..."

**III. Králik Eszter (8.a):  
Alkímia (arany és tudomány)**

"A kincskeresés régen a gyors meggazdagodás eszköze volt. Az ókorban és a középkorban a gazdagságot az arany jelentette. Az alkímisták az arany előállításával próbáltak meggazdagodni. Úgy gondolták, hogy a fémeket arannyá lehet változtatni, amihez egy mágikus eredetű anyagra, a bölcsök kövére volt szükségük, ami katalizátorként elősegíti és meggyorsítja az anyag átalakulását..."

**III. Szabó Péter (9.a):  
Az elemi navigáció műszerei és használatuk**

"Az iránytű, a magasság mérő, a sebesség mérése, a térkép..."

**Különdfj: Apagyi Csaba  
(5.a):  
A szimmetria - a hópehely**

"A szimmetria görög szó, jelentése "azonos mérték", kellő arány....A magas fokú szimmetria (a hatszöges, a forgási és tükrözési szimmetria együttes jelentkezőse) természetes előfordulásának számomra csodálatos példája a hópehely. ...A hópehelyek titka az embert évszázadok óta izgatja. Az első írásos emlékek több, mint kétezer évesek és Kínából származnak..."

# Matematika

## I. Káldy Kata (11.a): A Königsbergi hidakon át a topológiáig

"A Königsberg várost átszelő Pregel folyót hét híd ívelte át. A város polgárai érdekes kérdést vetettek föl: lehet-e olyan sétát tenni, hogy közben mind a hét hidon pontosan egyszer haladjanak át? A problémát nem tudták megoldani, ezért a pétervári akadémia tanárához, a svájci származású matematikushoz, Eulerhez fordultak. Euler a problémára választ adott és azt általánosan is megoldotta...A königsbergi hidak kérdése a matematika topológiának nevezett ágához tartozik. A topológia feladatai közé tartozik a csomók tanulmányozása is, ahol ugyancsak érdekes dolgokkal találkozhatunk. ..."

## I. Kriván Andrea (11.a): Nemeuklideszi geometriák

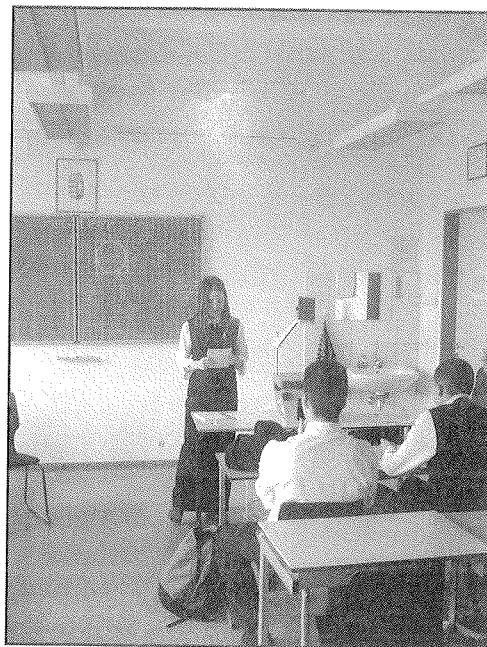
"Az euklideszi geometriát, mely az iskolai tantervben is szerepel, első rendszerezőjéről, Euklidesz ógörög filozófusról nevezték el...Az euklideszitől eltérő geometriákat, mint például a gömbfelületi geometriát, nemeuklideszi geometriáknak nevezzük...Az euklideszi geometria szerint egy adott síkon, egy adott ponton keresztül egy egyenessel csak egy párhuzamos húzható. Csakhogy ezzel szemben a hiperbolikus geometriában egy egyenessel, adott P ponton keresztül két párhuzamos egyenes húzható...Egy másik érdekes különbség az egyik leghétköznapiabb alakzatnál, a téglalapnál jelentkezik. A Bolyai-geometriában egyáltalán nem létezik téglalap, mivel ha az alakzat három csúcsába megrajzoljuk a derékszöget, akkor a negyedik szög már semmiképpen sem sikerülhet derékszögűre, ha pedig mind a négy csúcsba megszerkesztjük a derékszöget, kiderülhet, hogy a negyedik oldal nem egyenes, hanem görbe...."

## II. Tóth Eszter (7.a): Végtelen sorok

"Egy ismert matematikus, még kisdíák korában a következő példával világította meg magának a végtelen sor össz-



szegének fogalmát: Volt egy csokoládé fajta, amit úgy akartak népszerűvé tenni, hogy szelvényt is tettek a csomagolásba, és aki 10 ilyen szelvényt bemutatott egy beváltó helyen, az még egy tábla csokoládét kapott a szelvényekért. Ha van egy ilyen tábla csokoládém, a teljes csomagolásban, mennyit ér valójában a csokoládé?.."



## III. Bartha Emőke (11.a): A Fibonacci féle sorozat

"Leonardo Pisano ismertebb nevén Fibonacci, vagyis Bonacci fia, középkori olasz matematikus....Nevét a róla elnevezett Fibonacci sorozatról ismerjük. Ezt a sorozatot a következő feladattal adta meg: Hány pár nyúlra szaporodik egy év alatt a kezdeti egy pár, ha a nyulak két hónap alatt válnak ivaréretté, és ezután minden pár minden hónapban egy új párnak ad életet?...Fibonacci sorozatoknak nevezzük azokat a sorozatokat, amelyeknél az első két tag adott, ezt követően pedig minden tag az öt megelőző két tag összege....A matematika célja, hogy összefüggéseket találjon konkrét problémák és általános eredmények között, vagy két jelenség között, melyeknek látszólag semmi közük egymáshoz, mégis összetartoznak...."

## III. Kun Gergely (10.a): Paradoxonok a matematikában

"Úgy kell tekintenünk az anyagot, mint a tér azon részeit, amelyekben a mező rendkívül intenzív...Az új fizikában nincs helye többé sem a mezőnek, sem az anyagnak, mivel a mező az egyetlen valóság...Einstein állítása, amely több más állításával együtt átformálta fizikai szemléletünket, bizonyos értelemben paradoxonnak is tekinthető. ...Paradoxonnak nevezzük az olyan állításokat, amelyek első pillantásra tévesnek látszanak, pedig igazak, vagy amelyek igazaknak látszanak, pedig tévesek, illetve amelyek ellent mondanak önmaguknak...."

## Történelem

### I. Rabi Zoltán (12.a): Középfokú nőképzés Szentend- rén a dualizmus időszakában

"Azért választottam ezt a témát, mert ez egy sötét folt Szentendre helytörténeti palettáján. Bár született sokféle írás a korabeli szentendrei oktatásról, de ez egy nagyon specifikus és nem kellően kidolgozott területe a szentendrei iskolatörténetnek...A téma feldolgozásához az ismereteket több forrásból is merítettem. Elsősorban könyvtárakban kutattam, idősebb helyi lakosokkal beszélgettem, valamint eddigi ismereteimet használtam föl..."

### II. Petrik Béla (9.b): Szarajevó- tól Trianonig a történelemben és a magyar irodalomban

"Az első világháború óriási változásokat hozott a világon és Magyarországon, országok tűntek el és jöttek létre. A háború előtti, egysegiesnek mondható irodalmi életben is nagy változások történtek a háború kitörése miatt. A háború végére már alig lehetett ráismerni a háború előtti Európára..."



### III. Makray Andrea (8.a): Esze Tamás és talpasai (ld. az újság következő számában)

## Hittan Művészet Nyelvek Magyar

### Hittan

#### I. Kun Hajna-Bozóki Lilla (10.a): Bűn és bűnhődés a végtelenségig

A dolgozat szerzői nagy munkára vállalkoztak: a bűn és bűnhődés motívumát mutatták be több irodalmi művön és koron keresztül. - A dolgozat bevezető része a bűn fogalmát próbálja meghatározni. Ezután elsőként a Bibliával foglalkoznak - az eredendő bűnnel és annak következményével. Ezt követi a görög drámákban megjelenő bűnnel foglalkozó fejezet. A középkor irodalmából Dante "Isteni színjáték"-át mutatják be szemléletes ábra segítségével. A reneszánsz korából Shakespeare drámáiról, a barokk korszakából Zrínyi "Szigeti veszedelem" című művéről írnak. A dolgozatot a XIX. század irodalma zárja: Dosztojevszkij "Bűn és bűnhődés"-e illetve Arany balladáit. A dolgozatban az egyes korszakok külön fejezetet alkotnak és valamennyi fejezetet egy találó, a korhoz vagy művekhez kapcsolódó idézet vezet be. (dr. P. Tóth Béla)

#### II. Tóth Janka (10.a): Csillagok a Bibliában

Az égbolt végtelenjén megjelenő csillagok természeti és hitbeli jelentőségét taglalja a teremtéstől a prófétákon át a betlehemi csillagig. A Szentírás szövege alapján elemzi a csillag-motívum jelentésének változásait, bőséges idézettel és szimbólum-magyarázatokkal.



#### III. Vidó Dániel (11.a): A véges végtelen avagy az alkotói elme határtalansága

"Napjainkban sokszor halljuk, hogy a világegyetem végtelen, az Isten szerete is végtelen. Halljuk, de oda se figyelve elmegyünk mellette, sőt - ami végképp felháborító - mi is gyakran dobálunk vele....Ezekben a sorokban megpróbáltam leírni, hogy mivel több az alkotó elme az átlagosnál...Az alkotói elme célja az, hogy adjon valamit az emberiségnek. A Teremtő megadta nekünk a lehetőséget nemcsak az alattunk, de a felettünk lévő világ megismerésére. Mi ezzel a tudással kötelesek vagyunk Őt megérteni, megismerni és tudásunkkal másokat is segíteni, hogy megismerjék Őt."

#### III. Pécsi Balázs (9.c): Atonizmus, Exodus és egy vulkánkitörés

(ld. az újság következő számában)

Idegen nyelvek**I. Libertiny Dorka (9.a):  
Horatius: Altercatio cum Lydia  
(Lydiához)**

"Három műfordítással foglalkoztam. ....Horatius verse összességében egy szerelmes pár kibéküléséről szól, amelyet mindegyik fordító érzékeltetni is tudott. Ez a békülés nem volt nagyon kényszerű. Azt végig lehetett érezni, hogy nincs a kapcsolatban olyan mély szakadás. A műben érezhető volt valamiféle játékoság is.... Legjobban Radnóti fordítása tetszett. A számomra fontos helyeken szöveghű volt. Ahol pedig másképp fejezte ki magát, ott is szépen használta a magyar nyelv adta lehetőségeket... Nem becsülöm alá Rónainak és Bede Annának a munkáját, már csak azért sem, mert már tapasztaltam, hogy milyen nehéz egy idegen nyelvről magyarra fordítani.... Csodálatosnak tartom, hogy magyar költők lefordították egy különböző kultúrában, világban és korban élő művész versét...."

**II. Balogh Borbála (9.a):  
Catullus költészete 1/3 költemény**

"Catullus alkotásai szerteágazóan változatosak, kifinomultak és tükrözik... az ifjúság boldog éveinek hangulatát, változatos gyönyörűségeit, vágyait, bosszúságait. A római módos ifjúság életmódját, ízlését, érzelmeit és kicsapongásait a Krisztus előtti I. században sehol sem lehet jobban megismerni, mint Catullus költeményeiből....Jöttek utána az aranykorban kitűnő lírai költők: Tibullus, Propertius és főleg Ovidius. Mégis elmondhatjuk: Róma irodalmában Catullus volt a leglíraibb lírikus. ... Harminc év alatt gazdag életművet tudott alkotni. Híres és népszerű volt a maga korában is. Híre és értékelése két évezred folyamán sem lankadt... Számomra nagy élményt okozott a vers olvasása, feldolgozása, hiszen közben beleéltem magam a Caesar korabeli világba és a több ezer éves sorok között

elveszve megpróbáltam leírni azt, amit gondolok és érzek."

**III. Simándi Csaba (12.a):  
A tél megjelenése a német költészetben**

"..A telet a költők többféle szemszögből közelítik meg. Lehet benne örömet keresni, megpróbálni élvezni a nyo-



masztó évszakot. Lehet egy elveszett, elpusztult értéknek gondolni, átmeneti "halálnak", ami után következik a tavasz, de ezt türelmesen meg kell várni... Az évszakok nagyon ősi jelképek a művészetekben, minden évszakknak megvan a maga helye, jelentősége. Mindenesetre nagyon érdekes így összevetni három költőnél (J.W. Goethe, T. Däubler, A. Ehrenstein), hogy ők hogyan látták és ez mennyiben hasonlít a mi nézőpontunkhoz, mennyivel jobb, mint a mi elképzelésünk. Lehet, hogy életre szólóan megváltoztathatja egy műalkotás az évszakokhoz való hozzáállásunkat..."

Magyar**III. Koncz Klaudia (8.a):  
A kisherceg**

A dolgozat a regény rövid bemutatása mellett egy fontos kérdéssel foglalkozik: a barátsággal. A barátsággal kapcsolatos kérdésekre próbál meg választ találni a művön keresztül. Olyan gondolatokat vet fel, melyek a regény olvasása közben merülhetnek fel bennünk. A dolgozaton átüt az olvasás élménye, a regény szeretete. Okos, érdekes gondo-

latokat olvashatunk a dolgozatban, melynek külön érdeme, hogy önállóan, szakirodalmi segítség nélkül dolgozta fel a művet. (dr. P. Tóth Béla)

Képzőművészet**I. Séra Tamás (12.a):  
Leonardo da Vinci: Mona Lisa és a végtelen**

"Ki ne ismerné ezt a remekművet, amely talán az egész festészet történetének legismertebb alkotása. Ez a kép ma Párizsban látható, a Louvre múzeumban. A festmény már Leonardo életében a francia király tulajdonába került. I. Ferenc 4000 dukátért vásárolta meg a képet, és azóta is Franciaországban van. Ismert az egész világon, másolták, fényképezték, karikatúrákat készítettek róla és sokszorosították ezerszámra.... Ha az egész arcot nézzük, mosolyog, ha a szájra koncentrálunk, nem mosolyog. Valójában az ember helyét ábrázolja a világmindenségben. Ő maga a létezés. Az űr-program keretében ennek a képnek a mását kellene szétszűrni a világűrbe, megmutatni ismeretlen, távoli, értelmes lényeknek. Megértenék az üzenetet. Leonardo talán nekik is szánta..."

**II. Gátfalvi Zsuzsanna (9.b):  
Magyar kastélyépítészeti és szimmetria jegyében**

"A szimmetria görög illetve latin eredetű szó. Jelenthet... a művészetben arányosságot. Arányokat, amelyek megnyugtatnak, pontról pontra meg egyeznek, amik egységet adnak. A kastélyok szimmetriája leginkább akkor nyilvánul meg, amikor az ember szemben áll velük. A fő épületen képzeletben meghúzzunk egy szimmetria tengelyt, és minden pont tökéletesen mása megtalálható a szimmetria tengely másik oldalán. Ez biztonság-érzetet, harmóniát teremt az emberben....A kastély építészeti az egyházi építő tevékenység mellett szinte a XX. századig a magyar művészet legjelentősebb ágának számított."

# Biológia I.

## I. Fekete Noémi (7.a): Az óceánok világa, a delfinek biológiája

"Kisgyermek korom óta kedvenc állatom a delfin. Bár szűk környezetünk élővilágában nem kapott helyet, én mégis nagyon kedvelem a nagy vizek e játékos, "okos" vízi emlőseit. Gyűjtöm a velük kapcsolatos irodalmat, képeket és tárgyakat. Ez év nyarának elején, a horvát tengerparton szerencsém volt és hosszú percekem keresztül tudtam nézni három delfin vonulását..."



hatatlanságára. Az esőerdőknek végtelen gazdag a növény- és állatvilága, és emiatt is szükséges fokozottan védeni azokat..."

## III. Légrádi Zsófia (5.a): Vég- telen esőerdők

"Azért választottam a végtelen esőerdőket, mert már régóta felkeltette a figyelmemet, hogy az emberek milyen nagy mértékben pusztítják őket, nem figyelve arra, hogy mennyi mindent kapunk onnan. E kutatómunka révén szeretném én is ráirányítani a figyelmet az esőerdő pótol-



## III. Dévényi Dalma (5.a): Környezetszennyezés

"A Föld napját (április 22.) először az USA-ban ünnepelték meg 1970-ben, 1990 óta viszont már az egész világon megemlékeznek róla. A világméretű nemzetközi megmozdulás bolygónk létének ünnepe, mely egyúttal arra figyelmeztet, hogy ember és környezete veszélyben van. Ha azt akarjuk, hogy Földünk és civilizációnk fennmaradjon, ébresszük rá embertársainkat, hogy mit tehetünk mi ennek javítása érdekében. Ébresszük rá a döntéshozókat, hogy az emberekhez méltó környezet megővését várjuk tőlük, s ébresszük rá a nemzetközi szervezeteket, hogy a környezetvédelmi kérdéseket sürgősen és globálisan kezelniük kell..."

## Alfa újság

### A szerkesztőség tagjai:

dr. P. Tóth Béláné  
Földi János

Szabó Anna Zsófia 6.a  
Tóth Eszter 7.a  
Varga Bence 8.a  
Batka Balázs 9.a  
Bélteki Gábor 9.a  
Földi nikolett 9.b  
Juhász Eszter 9.b  
Bartha Emőke 11.a  
Bérczi Anna 11.a

Tördelő: Gellen Péter

E-mail: [alfa@szrg.hu](mailto:alfa@szrg.hu)

Honlap: [www.szrg.hu](http://www.szrg.hu)

Cím: Szentendrei Református  
Gimnázium  
2000 Szentendre, Áprily tér 5.

Telefon: 06/26 302-595

## III. Bubla Áron (6.a): Hollandia végtelen harca a tengerrel

"A parton élő emberek örökös harcban állnak a tengerrel. A legnagyobb csatákat alighanem a hollandok vívták meg. Van egy mondásuk: "A tengert Isten, a partokat a hollandok teremtették!" A tengertől visszahódított területekre a leghíresebb példák a hollandiai polderek. Ennek az országnak hajdan a kétötöde tenger alatt volt, avagy sós tavak, mocsarak borították..."

A „Ki miben tudós?” vándordíjat a 2003/2004. tanévben a 11.a osztály nyerte.  
Gratulálunk!